

東三省民報

本報每日出版兩大張

目	價
本埠	每月一元二角
外埠	每月一元五角
廣告	另議

社論

遠東問題之重要性

遠東問題，已成為世界上半世紀以上之懸案，其問題之性質，較諸近東問題，有非常嚴重者，茲試述其梗概。

第一、近東問題為民族問題，而遠東問題，則含有種問題之意味。

第二、近東問題，不過勢力問題，遠東問題，則含有主義問題之意味。

各國對於遠東問題，最注意者，實惟美俄，此種情形，從前如是，現在亦如是，第從前美俄對於遠東之佈置，過值在經濟，現在不惟美俄，美國欲伸勢力於遠東，則以主義為先驅，俄國欲伸勢力於遠東，則以共產主義為先驅，此山雨欲來風滿樓之形勢，黃種是否應先團結，與耶教是否與我黃種有利，不知凡我同種，一十九其洲同胞三千萬，已曾熱誠其利害，而籌對付之策。

日本陸軍

平時兵力

兵種	聯(大)隊數	中隊數	兵員數
步兵	七十聯隊與六大隊	七三	二七〇〇〇
騎兵	二十聯隊	七〇	一五〇〇〇
山砲	四聯隊與一大隊	二	九〇〇
野砲	八聯隊	二	九〇〇
重砲	三聯隊，獨立一大隊	二	九〇〇
工兵	十七大隊	四八	一六〇〇
電訊兵	二聯隊	一六	一六〇〇
航空兵	八聯隊	一六	一六〇〇
輜重兵	一聯隊	一六	一六〇〇
高射砲	一聯隊	一六	一六〇〇

航空部隊	飛行第一聯隊	飛行第二聯隊	飛行第三聯隊	飛行第四聯隊	飛行第五聯隊	飛行第六聯隊	飛行第七聯隊	飛行第八聯隊
中隊數	四	二	三	四	四	三	四	二
所屬	岐阜縣各務原	滋賀縣八日市	福岡縣太刀洗	東京府立川	朝鮮平壤	靜岡縣濱松	臺灣恒春	千葉縣

哈德門



還是他好



請用品質精良有白齒固齒嫩面效力之
超老火車牌牙粉
各埠商店均有代售處
製造：上海總發行：同昌行牙粉工廠謹啟

舒肝丸

舒肝丸
舒肝丸
舒肝丸

化痰丸

化痰丸
化痰丸
化痰丸

靈靈丸

靈靈丸
靈靈丸
靈靈丸

介紹廣告
本行自復刊以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利起見，特將廣告刊列如下：
一、本行自復刊以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利起見，特將廣告刊列如下：
二、本行自復刊以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利起見，特將廣告刊列如下：

其數散於天下、而設於中國者、百家之學、時或稱而道之、

此更指示其三在百家之學者也。數疑當爲數數散猶言數散。蓋自周平王東遷，道散天下，天下者包楚而首中國，則專指諸夏之下邦，孟子陳良楚夏也，北學於中國，是其證也，百家謂諸子，舉成數而言，時或稱而道之，百家諸子依古之道術時復稱說，不能大同也。

百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間不辨牛馬，於是焉河伯欣然自喜，以天下之美爲盡在已，順流而東行至於北海，東面而視，不見水端，於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰，野語有之曰，聞道百

明白（起源）

無論有何學動，必

倫評傳

小泉八雲作
陳甲孚譯

我們可以知道最初成功作品 (Childe Harold) 半是由題材的關係。那個時代，遊歷是很困難，並且英國的國家——如西班牙和葡萄牙、希臘和土耳其——都不知道、意

衝進道地的魔鬼，不過是「一個尊嚴而沉鬱的人物，具有神秘和優美的兩種動人處，下面譜的歌曲或劇本，例如（Maafred）和（Cain）在這裡面，傳統的觀念，已被反宗教和反法律的信力所推翻了，這種叛逆者的模樣總是差不多的，但是他們的樣樣都來有相當的變動，使我們

傾倒信仰的目標

短篇小說

「你吃甚麼？」
「我這幾天胃口吃點清淡的才好！他拿出兩元錢來說道：『你告訴他來來吧！』他倆一

恨生今日沒點罷，什麼好倒！

向堂信

們照樣

面啖著

不郵錢祝賀嗎？他們是能
不遠千里而來亦將有以吃
飯嗎？而第二步：當要朋
友，可是知道誰不愛受賀
了，但是你可以在定期前
三五日，登在報上一個用
賤賤小酌雅集吟詩的小販，
你想，他們是這小販，
能够不來祝賀？再用小酌
相待，還能費多少錢呢？
並且憑我的這些名額，
臨到書長而乃不覺不受賀小

王超群知之最詳，曰昨談
李函秋執事，茲記錄之
以閱者焉。
李在揚州任某校教授時，
輒喜與學生劇談趣事，
一日，又談而進求校時
之所遇，談言微中，含有
至理小說家固處處尋得
價值之資料也，其言曰：
余來校時，路見一蜚影翩
然，欬步前行，蜚影絳光
彩，如彩虹，雲霧尾隨，
影窈窕，如雲霧，尾隨，
曰：機器，曰圖畫，而學校
千日，專習算術若干日，
其提籃何嘗遷於規定某時
以各科相間者乎，今日打
盛盤之爾爾乎，即已打
破鐵點制，而漸趨於自由
學習矣，惜尚未能設一學
堂並習之舊制，而更謀各
個之自由，故其法尤未澈
底也。
基於上述之原則，而知
學校之利有千，曰師資，
曰機器，曰圖畫，而學校

者，如愛眾生即以不滿於其教派枯槁無味之禮文，棄其牧師之職而不爲，然愛眾生之徒，固皆植品礪行，以道德爲世宗尙之真著，作中充滿道德宗尙之真理，無殊古希臘之史詩悲劇，近今反抗宗教道德則成爲風氣，其主張態度亦入各不同，有以無宗教爲道德爲生人最樂之境界。

文

繡襦招飲廣和居
送治鄉子威度

高軒門外少經過，隔座
紗窗句好，食單製菜
燒餅猶能號老婆，妙
那別離何

林宰平能詩深佛

苑
用天琴韻賦謝兼
遼忍塔
微閒按拍歌、壞壁籠
多、頓羹幸不逢丘嫂
一時同出塞、尊前無
學而喪妻輓之
出、三息
平、一聯
益垂
天幸
所賴
飲白
己、

午庚子，尤爲變局從夫雲裏萬里，束手於高樓，十重，不能以救。臨明發憤，鳥眼己南宮坐錫，骨肉之痛，互相激乘，遂搆滔天之禍，蒙塵之恥中於上，幾誓之繁萌於下，大勢迫，立憲之名以立，孝姑以塗飾耳目，幸免豈獨爲子孫爲桑梓

道德不一。天下大勳，賢多得不明，焉以自好，譬如耳目鼻口，皆有所用，不能相通，猶百家衆技也，皆有所長，時有所用。

此申明上文也。不明，君子雖人不能分明，不一，不通爲一，通一奈何，唯達者能之，故曰道通爲一，……復通爲一，唯達者知通爲一，（齊物論）意針對下文不能相通而言，道運而既所積，故通爲一，一者一貫，卽孔子所謂吾道一以貫之者是，夫失必有其序，故曰語道而非其序者其非道也，（天道篇）其非道何，老子曰，失道而後德，失德而後仁，失仁而

須人懷疑，明白則不易，人懷疑，明白則不致受人離間，明白不致爲人利用，明白則不致被人假借，明白則不致起人攻擊，故明實行至要之一端也。

實明明白者，欲令人多數明白之意，非僅一人或少數人自己明白之意也，故欲人明白，尤須以扼要之方法示人，有扼要之方法示人，有切實之證據示人，詳叙其曲折以示人，若不明此義，徒以自己之明白，妄測人以亦必明白，必欲求人明白，而愈不明白矣，偷更以挑撥

[illegible]

Figure 10. Landscape with a Figure. Chinese ink wash painting, 17th century. The painting shows a steep, rocky mountain peak with a small figure standing on a path. The style is characteristic of the Qing Dynasty, with bold, expressive brushwork and a focus on naturalistic detail.

This is a black and white reproduction of a detail from a Chinese landscape painting. The scene depicts a rugged, rocky foreground. On the left, a large, gnarled tree with dense foliage stands prominently. In the center-left, a small figure, possibly a scholar or traveler, is seated or standing near a rock. To the right, another figure is visible, seemingly engaged in an activity. The background is a misty, hazy landscape with more distant figures and structures, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink and wash painting.

乾清文殊化身圖

道是道教的「宗教主義」，也是道教的「等名詞」，以爲攻擊之目標。生活及藝術之中，均不許有宗教及道德之存在，偶有見端，則奮力排除之，不使有萌蘖再長之機而後已。此一派也。有謂消滅宗教，對於人之實際生活，均爲有益，然與文學藝術之原理無關，人生縱有一一定之規律，藝術則爲藝術而存在，不宜牽混於一處，此又一派也。

是故提倡文學之自由與解放者本非一致，然以同仇之故，遂隸於一旗幟。下，攻訐清教徒，反對道德及宗教，又使藝術與人生分立絕緣，彼輩鄙視新英倫之清教徒，而實竊取其獨立自尊之精神，但悞

早安經案與繩牀，摩詰
開一曲，送他極樂往
霧裏，曲裏不足食，易安
合卺年死，振觸蕭蕭五十
夏日雜詩
蓮花菡萏吐茫茫，殘臂
應空色看，莫將餘淚灑平
寫梅在意狀撻撻，無所
掇題畫語，雨風吹夢幾殘
十，九風春不雨，五更
溜透青簾，又得柔乾水拍
積雨連陰黯不收，竹窗
滿兒童喜，蓮藕編排外
小樓閒好，送三更雨，門外
南風景好，而今風景祇祇
雨後柴門一開，小簾
有於潛女，兩足如霜沒水
紅樓影月明中，到耳
樓人易老，紅樓能得幾時
週知悲愴都緣愛，何必
吟過自曲，心肝惹起纔頭

無須補悼亡、只合陽
方老、方去恨釐々、人生只
三、
釋懣
揶揄老益公、人事早
糖、
師承是作家、掛眼陳
三、起熱無眠、才欣檐
風味似深秋、庭階水
舟、
朝深一尺泥、盡道宣
張線上平台、此間亦
吳、驅韻未工、莫訝倚
紅、鵲始作詩、興到孤
癢、
叔雍

語曰：「殷憂啟聖，憂憂邦。」德宗之世，寇亂多難，雖非不敢，時亦悔之矣，禪器至遠遼大投契於我神主孝皇后乃爲赫赫那氏朝，大定安赫爾顯，男丁免者，顧揚古臨沒憤言曰：「孫雖存一女子，亦必以此制宮闈不赫赫，孝欽父任湖南，卒官，姊妹歸喪，幾不能辦裝，奔過江，有故人官則將者，喪橫河畔，勳惠政賄三（或傳二千兩非也，將命者與送千兩非也，勳惠怒，欲赴壁，

道德仁義禮……即
道德仁之序。天道爲所歸、古之明大道者，先明天而後德次之，道德已明，而后仁義次之。仁義已明，而分守次序之……義並同，達者無異莊周自謂齊物，蓋莊周惟大天之巖，能觀其全，惟觀其全，方能知通爲一。天下下之人，多每得之意，一察猶一曲，即道序中之一分子，換言之，仁爲一察或一分子，義爲一察或一分子，……以自好，則察見道序中一分子，據之以爲道，因而好之，豈知大道不稱，大辯不言，大道不穰，大穀不聚，大道不仁不人，大蠶不壞，大

以真相使人咸知識，
以冀莫己若者我之謂也
且夫我背聞少仲尼之問，而輕伯夷之餗者，始吾弗信，今我睹子之難窮也，吾非至於見之于門，則殆矣，吾長見笑於大方之家，北海寄曰：井盡不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。寓意遙探不可不辨，請逐項列之如左：

(一)牛馬……一察。

(二)盡在己，莫己若。(三)以自好。

英國和法國是很有名的大詩人，沒有什麼著作。這位青荷，他的作品具有極新奇奇趣，同時又充滿了一種活潑動人的部份。當我們讀到這些詩的時候，這類的詩在五、就完全不能引起注意。這和成功的詩——敘的詩，例如 *The Ode on a Grecian Urn* (The Ode on a Grecian Urn)，因為他們好奇心和浪漫詩的興味，也引起一般讀者的興味。

常有研異的感觀，如像「*Cosmo*」與「*Joaquin*」兩篇，都是反抗英文學裏真道德的傳決，在第二篇是寫讀者對第一個第二篇是寫讀者的同情一個。否認他的契約和風家，至於（*Beggo*）和（*Dona*）兩篇，他們的成功就應該歸功於他們所做的一件軼事，這是不道德的新表現，這是對社會慣例的新挑戰；在這二篇時裏，是歐文明社會裏的一切弱點，人被人激勵了，但是人人都快樂，動搖得到所有的同情，這種同情是他所企求的，他在世情上是寂寞，他不能過國艱難，不聽歌。

酒，一面談着話
「本月十八日，
日，不請社中同仁
兒，恐怕被人說我
失、衰頹獨坐，若
兒呢？又花費甚多
的書費。遇見這樣

漫

相面的斷定人
說是善惡行為可
體，其實是生意
此次我到東京
可以供給一般作
時有般忠出
國、俗稱清朝之
何樣進帝鼓吹歌
國艱難，不聽歌

他的說：「醉嘉賓，是何等高雅風流，浪浪自然啊！我平生吃酒，客是應酬了！錢到膽包手，風雅盡理了！你自思，可以一醉一嘔吧！」

他熱烈的贊成的拍掌，道：「宗兄！文章是亂年樂！」

談

的富貴窮通，有時不對，他便以機換機面，又說這益氣養益人的話，卻平涼不住的。

午無形之中長了一陣眼瞌，事的人考慮，在宣統舊居天津，每遇談起前清，他必痛罵民德及宣統帝如何惡，本人又如走，比及宣統帝出而担任滿洲，那窮鬼忠堂，竟出而担任滿洲

亦趨亦步。惟願趨前之一病，在東轡轉驛，使具全不同。善惡相乘也。乃影往者，轉面或云必往。劉江東云「側面多西子，婦即無雙」，余之愛美，亦此旨趣。故任遊里，始終未親飽成之貌，設微嫌則迴眸，余必他顧。使爲營心，目前一面姻絲，爲營營心目中長存無限西子之倩影耳。至今思之，亦何可笑也云。

自由教學法

易爲而立學校，以無師教之，使爲之師者既已孔多，且有學校，足以容之者，則國家不必人民

之病，在東轡轉驛，使具此三弊，而盡去其束縛馳驅之弊，不更急於今日乎。故吾所私擬之自由教學法，即根據此義而分疏之

一課程 由教育部制定，某種學生必習若干科目，且學至若何程度，頒行國內，使知畫一，其時學某科，某年學某科，不必規定了，教者，可也。飽者讀丁，可也。饒者積若干年始獲學完，亦可也。

一師資 不必延師於學校，簡由教育部檢定，師資，某人可勝中學

又可分爲二類：一、新派，又稱爲「波德派」，二、舊派，二派有時亦互相搖蕩，分論之。

(一)審美派

審美派以近年逝世之羅威爾女士 Amy Lowell 爲領袖，然於作詩之方法，則多因襲而少創造，無韻律之自由詩爲一時風尚，初學美國之惠德曼繼之，摹倣法國形像派 (Imagisme) 之新詩人，然此皆不足云自創，女士必欲於奇立異，乃造爲所謂「象音文」 Polypointe 之體，此體實本於詩人佛阿氏 (Paul Fort)

識字裏，你便是知識階級，你便是中學生的羣衆，可是站在中學生的羣衆裏，假使要再和知識階級比，學者也算不了知識階級者，況且各國的教育程度不同，我國所認為最高程度，在外國固未必比他國爲高，所以這世界各國程度配作知識階級，來不過過關——一石斗大字

這類人雖則是沒受過相
知識教育、沒有什麼知識、
他卻可以說絕知一切的人
所以我們貴國國的知
識階級、不必逼他受過
甚麼、有識不識字、只要
有錢有勢力、你就得稱
知識階級、假設你用我
國的知識階級者的標準
去驗我國人、結果不免
是不能稱賢的罪、那實
是金鑽最靈應、
無州者明餘殘夢、
功名雲滅、曲中心
竹屋塵埃、應省識出
戰爭窮愁、應省識出
送別頭既足洗餘熱
或有
登舟
以名
待入
無窮
待入
無窮
待入
無窮

秀，入京選婿。女，安
利，姑好德之。且
用置，孝欽從之甚
制置監其日，語妹曰
吾姊妹他日倚恃姑
此令也。一既而孝欽
官，被寵幸，親王福晉
亦爲爵貴親王福晉
任知府，孝欽雖在，動
至，孝欽雖在，動
數年督四庫，勳惠實
材能，官官展勤之
職，葬於位，或傳曰
習志前事也。及名副
顯察，孝欽以眷屬入
故沈中情宛然本召見
飲年七十餘，與之如
許人，變無一藍白者



清 乾 隆 文 殊 化 身 圖

譯美國論叢雜誌 (Fort
第七十九卷
(Paul Elton)
P. 號羅爾 (Paul Elton)
Note / 原作

(二)曰對於宗教道德
之反抗，亦九世紀中葉之
宗教作家，尤其有反對
宗教中之信條與儀式
，如愛理生即以不滿於
其教派枯槁無味之禮文
，故教師之職而不為，然
獨生之徒，固皆補品礪
以道德為世宗尚，其
作中充滿道德宗教之異
，無殊古希臘之史詩悲
，近今反抗宗教道德則
各不同，有以無宗教無
為風氣，其主張態度亦
為生人最嚴之境界。

(未完)

美國現代文學中
之新潮流

視之，至其終局之成績，則直無可言者矣。
 (未完)

咀 爵 世清

十三、知識階級
 知識階級固然是沒有一定的界限，因為你雖然不是小學畢業階級，要站在不適

文

續齋招飲廣和居
 送治鄉子成度

高軒門外久經過，隔座
 秒時句好，食餚製菜老婆
 焙餅猶能號老婆，妙
 那別離何

林宰平能詩深佛

學而喪妻輓之

這像以來不久國人都要
如此知恥節級者，根據經
家語「物以少爲貴」恐
大家誤會「混蛋」階

級者，雖則你不是個知識
大英夫、清濁夫、更
都有首肯，作督統的
外到、換官
看自己，現在是

自願勞動，畏後世之譏
姑以裝飾耳目，幸免
貶罵爲子孫免計

威嚴之名以立，孝
威嚴之意萌於下，大勢
之禍、慶應之恥中於上
南宮坐鎮、骨肉之情不
相激而乘，送拂滔

午庚子，東為變局從
夫妻愛莫里，束手於
高樓十重，不能以
戒，聰明頓悟，鳥足已
相激發鋼、骨肉之情
南宮坐鎮、骨肉之情不
相激而乘，送拂滔

崇德傳信錄

清代軼聞

是「道主義」一名教主義。以爲藝術之目標、生活及藝術之存在、均有宗教及道德之在、偶有見端、則奮勇排除之、不使有萌芽再之謂而後已、此一派也有謂消滅宗教、對於藝術實際生活、均爲有益、與文學藝術之原理無關、人生總有一定之規律、藝術則爲藝術而存在、不與藝術混於一處、此又一派

早安經案與繩牀，摩詰
開一曲，送他極樂往
霧裏，曲裏不足食，易安
合卺年死，振觸蕭蕭五十
夏日雜詩
蓮花菡萏吐茫茫，殘臂
應空色看，莫將餘淚灑平
寫梅在意狀撻撻，無所
掇題畫語，雨風吹夢幾殘
十，九風春不雨，五更
溜透青簾，又得柔乾水拍
積雨連陰黯不收，竹窗
滿兒童喜，蓮藕編排外
小樓閒好，送三更雨，門外
南風景好，而今風景祇祇
雨後柴門一開，小簾
有於潛女，兩足如霜沒水
紅樓影月明中，到耳
樓人易老，紅樓能得幾時
週知悲愴都緣愛，何必
吟過自曲，心肝惹起纔頭

無須補悼亡、只合陽
方老、方去恨釐々、人生只
三、
釋懣
揶揄老益公、人事早
糖、
師承是作家、掛眼陳
三、起熱無眠、才欣檐
風味似深秋、庭階水
舟、
朝深一尺泥、盡道宣
張線上平台、此間亦
吳、驅韻未工、莫訝倚
紅、鵲始作詩、興到孤
癢、
叔雍

語曰：「殷憂啟聖，憂憂邦。」德宗之世，寇亂多難，雖非不敢，時亦悔之矣。神宗至遼，大投契於我神主孝皇后，以爲赫赫拉氏朝，大定安赫，顧觀，男丁免者，顯揚古蹟，沒價言曰：「孫雖存一女子，亦必以此制宮闈不赫氏，孝欽父任湖南，卒官，姊妹歸喪，幾不能辨裝，父過江，有故人官則將者，喪橫河畔，勳惠政賄三，（或傳）二千兩非也，將命者與送孝欽舟，勳惠怒，欲赴壁，

審美派以近年逝世之羅倫士 Lady Lowell 爲領袖。然於作詩之方法，多因襲而少創造。無賴之自由詩爲一時風尚，遂由彼輩而蔓延。繼又美國之惠德曼，繼又法國之新詩人，然此皆云自創，女士必欲於立異，乃造爲所謂「藝術體」(Poetry of Art)之體。此體實本於佛阿氏 (Paul Fort) 之體，可分爲二類：一、審美派，二、寫實派。二派有亦互相抵牾甚分論之。

(一)審美派

審美派以近年逝世之羅倫士 Lady Lowell 爲領袖。然於作詩之方法，多因襲而少創造。無賴之自由詩爲一時風尚，遂由彼輩而蔓延。繼又美國之惠德曼，繼又法國之新詩人，然此皆云自創，女士必欲於立異，乃造爲所謂「藝術體」(Poetry of Art)之體。此體實本於佛阿氏 (Paul Fort) 之體，可分爲二類：一、審美派，二、寫實派。二派有亦互相抵牾甚分論之。

識字裏，你便是知識階級，你便是中學生的羣衆，可是站在中學生的羣衆裏，假使要再和知識階級比，學者也算不了知識階級者，況且各國的教育程度不同，我國所認為最高教程度，在外國固未必比他國爲高，所以這世界各國程度配作知識階級，來不過過關——一石斗大字

這類人雖則是沒受過相
知識教育、沒有什麼知識、
他卻可以說絕知一切的人
所以我們貴國國的知
識階級、不必逼他受過
甚麼、有識不識字、只要
有錢有勢力、你就得稱
知識階級、假設你用我
國的知識階級者的標準
去驗我國人、結果不免
是不能稱賢的罪、那實
是金鑽最靈應、
無州者明餘殘夢、
功名雲滅、曲中心
竹屋塵埃、應省識出
戰爭窮愁、應省識出
送別頭陀是洗餘熱
或有
登舟
以名
待入
無窮
待入
無窮
待入
無窮

秀，入京選婿，女，安
利，姑結從之。且
用，孝欽從之甚
制置宣其他，語妹曰
吾姊妹他日倚恃姑
此令也。一既而孝欽
官，被寵幸，親王福晉
亦爲爵貴親王福晉
任知，孝欽雖廢，勳
宗府，黑龍江方面
數年督四，勳惠實
材能，官官展勳之
勳，葬於位，或傳曰
勳志前事也，及名副
顯，孝欽以眷屬入
故沈中情沈其悉云
飲年七十餘，與之如
許人，變無一藍白者
皆年，變無一藍白者

用人須當其材

國家任用官吏，猶之庖丁之調五味，用之不得其當，雖有山珍海味亦不能適口，反使人欲吐，使腐儒而治新政，使報夫而辦實業等，之誤謬，吾知其必能誤事，誤事則小，其如國勢何，故貴國忠於元首者，不當其材不用，不當其事不就，庶於國事有濟，於己身之人格亦足以抬高也。

京師警察總監部 明日正式成立

內部組織已大致就緒

【京師通訊】京師警察總監部，自成立以來，即積極籌備，現已大致就緒，定於明日（十五日）正式成立，即開始辦公，擬於明日（十五日）正式成立，即開始辦公，擬於明日（十五日）正式成立，即開始辦公。

趙院長 為注重公務 遷入立法院居住

【京師通訊】趙院長，因公務繁重，原居前門外，現已遷入立法院居住，以便就近辦公，並與各院院長，共同商討重要政務。

教育部遷入立法院居住

【京師通訊】教育部，因公務繁重，原居前門外，現已遷入立法院居住，以便就近辦公，並與各院院長，共同商討重要政務。

長春縣公署 設行政委員會

【長春通訊】長春縣公署，為加強行政，特設行政委員會，由縣長主持，各處長參加，共同商討重要政務。

東鐵東部線 反吉軍仍極活躍

【哈爾濱通訊】東鐵東部線，反吉軍仍極活躍，日軍派兵開赴小九站，以資鎮壓，並加強防務。

龍江大戲院 邀名花獻技

【龍江通訊】龍江大戲院，為慶祝開業，特邀名花獻技，演出精彩節目，歡迎各界人士前往觀賞。

新佛教分會 擬設立學校

【京師通訊】新佛教分會，為弘揚佛法，特擬設立學校，培養佛教人才，並舉辦各種宗教活動。

蒙邊軍 奉調來吉勦匪

【吉報通訊】蒙邊軍，奉調來吉勦匪，已開抵吉門站，並展開剿匪行動，以維護地方安寧。

省當局 力謀整頓園法

【省報通訊】省當局，為整頓園法，特設整頓委員會，由省政府主席主持，各廳處長參加，共同商討重要政務。

警務廳注意匪患 規定通報辦法

【省報通訊】警務廳，為注意匪患，特規定通報辦法，要求各縣警察局，隨時通報匪情，以便及時派兵剿辦。

司法廳 派員來吉查案

【吉報通訊】司法廳，為查辦案件，特派員來吉查案，並與當地司法機關，共同辦理。

省農會函公安局 補助公共衛生意見

【省報通訊】省農會，為補助公共衛生，特函公安局，提出意見，並請求補助。

永吉縣教育局 易委兩校長

【永吉通訊】永吉縣教育局，為加強教育，特易委兩校長，並任命新校長，負責辦理。

印花稅處 重印新式摺書

【省報通訊】印花稅處，為重印新式摺書，特設摺書處，負責辦理。

兩匪首 有意投誠

【省報通訊】兩匪首，有意投誠，並請求寬恕，以便重新做人。

總務廳將改組 增設兩處六科

【省報通訊】總務廳，為改組機構，特增設兩處六科，並任命新處長，負責辦理。

國聯調查團在哈 接見各國新聞記者

【哈爾濱通訊】國聯調查團，在哈爾濱接見各國新聞記者，並發表談話，說明調查經過。

東鐵東部線 反吉軍仍極活躍

【哈爾濱通訊】東鐵東部線，反吉軍仍極活躍，日軍派兵開赴小九站，以資鎮壓，並加強防務。

龍江大戲院 邀名花獻技

【龍江通訊】龍江大戲院，為慶祝開業，特邀名花獻技，演出精彩節目，歡迎各界人士前往觀賞。

新佛教分會 擬設立學校

【京師通訊】新佛教分會，為弘揚佛法，特擬設立學校，培養佛教人才，並舉辦各種宗教活動。

蒙邊軍 奉調來吉勦匪

【吉報通訊】蒙邊軍，奉調來吉勦匪，已開抵吉門站，並展開剿匪行動，以維護地方安寧。

緊急勸告行善廣告

本會為救濟災民，特發起緊急勸告行善廣告，歡迎各界人士慷慨解囊，共襄盛舉。

情海歌王

本會為救濟災民，特發起緊急勸告行善廣告，歡迎各界人士慷慨解囊，共襄盛舉。

院影電聲有格凌

本院為推廣電影，特設電聲院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

人奇笑發

本院為推廣電影，特設人奇院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

院影電陽潘

本院為推廣電影，特設電陽院，放映精彩影片，歡迎各界人士前往觀賞。

皮隆氏九一四

NOVARSENOBENZOL "BILLON"

此藥為治癒各種皮膚病之聖藥，如疥瘡、濕疹、牛皮癬等，均有奇效。各大藥房均有出售。

融恐慌中
生計日艱難

本市行情

五月十三日

本月十二日

[illegible]

哈埠至新甸
航路已開通

種類
塊煤
粉煤

每百斤大洋
九〇
、八〇

往來極安全

哈爾濱訊：日前哈埠航業公會，接獲軍江防艦艇長尹壯乾氏、以松花江下游游旬來電請告稱：哈新間鐵路迄安全諸商船即便開駛，以維交通其電文云、航業公會鑒悉，哈新一段航路安全，請即開始營業、特聞尹壯乾哈各船業家接到此項通知後，即決開新甸輪班云

前納二成附捐

老長種
三城巡
星城巡
每袋
四一大
四二五

麵粉

一、四、一、
六〇、八〇、九〇
〇〇、〇五、〇六

太母香豆種林勞煤煤油油油類楷榮球油

[illegible]

銀行
五月 十二月

銀行
五月 十二月

[illegible]

一點	六八、八五	三點七〇、二二
鈔票對小洋銀現行	一七、〇三	
現洋對小洋銀現行	九七、〇〇	
東安		
銀平銀對金票		
午 前	午 後	
卽開	九五一、〇	九七五、〇
下市	九六七、〇	
卽開	九五五、〇	
下市	九六八、〇	

	美國免	三六七仙二分一
	日匯兌	三三〇六二仙
上海匯	國上匯	三三〇六二仙
海東匯	賣買	三〇六兩四分三
海美匯	賣買	三〇八兩四分七
海英匯	賣買	三八〇八分
	先八片一六分三	

金銀對大洋票現行

金粟對古官帖現行 八一〇

電				
象				
店				
河				
民				
溝				
堡				
河				
鎮				

開到 11. 13
 10. 47
 開到 27
 10. 22
 開到 9. 51
 8. 59
 開 39
 34

十二日起始實行仰各週知特此廣
 廣告事茲將本路附掛三等車中間
 奉山鐵路局車務處

4.	00 31 36	開 開 到	扇 馬	姑 三
5.	09 14 34 44	開 到 開 到	興 巨	隆 流
6.	06 25 46 51	開 到 開 到	新 柳	河
7.	11 16 46	開 到 開	白 繞	旗 陽
8.	10 30 32	開 到 開	曉 曉	家 家

爲廣告事茲將本路附掛三等車中間車貨物列車之運轉時刻改訂一部如左
自四月十二日起始實行仰各週知特此廣告

爲廣告事茲將本路附掛三等車中間車貨物列車之運轉時刻改訂一部如左
自四月十二日起始實行仰各週知特此廣告

171 次			
4.	00 31 36	開 開 開	泉 姑 屯 馬 三 家
5.	09 14 24 44	開 開 開 開	興 隆 店 巨 流 河
6.	06 25	開 開	新 民
	46 51	開 開	柳 河 溝
7.	11 16	開 開	白 旗 堡
	45 10	開 開	繞 陽 河
8.	30 36 56	開 開 開	邱 家 窩 舖
9.	01	開	唐 家 窩 舖
9.	21	開	大 虎 山
11.	15	開	高 山 子
	34 39	開 開	青 堆 子
12.	09 25	開 開	趙 家 屯
		開 開	溝 帮 子
		開 開	羊 圈 子
		開 開	石 山 站
		開 開	大 凌 河
		開 開	雙 羊 店
		開 開	11. 13 10. 47
		開 開	27 10. 22
		開 開	9. 51 8. 59
		開 開	39 34
		開 開	45 8. 10
		開 開	50 27
		開 開	08 7. 03
		開 開	33 28
		開 開	15 6. 10
		開 開	54 5. 25
		開 開	55 1. 50
		開 開	31 4. 26
		開 開	56 51
		開 開	30 25

並將前訂之本支各綫旅客列車行車時刻，重新改正，以期銜接，茲將現行改正之各次旅客列車行車時刻，附列於左

並將前訂之本支各線旅客列車行車時刻、重新改正、以期銜接、茲將現行改正之各次旅客列車行車時刻、附列於左

支 綫 間		
運 轉 時 刻 表		
山 通 遼 間		
站 名		
大 虎 山	16:14	18:35
黑 山 廟	52	10
秦 家 屯	51	18:05
八 道 壕	37	48
方 山 鎮	36	43
新 立 屯	14	18
十 家 子	15:13	17:3
泡 子	49	46
郭 家 店	48	41
彰 武 縣	14	16:01
馮家窩舖	14:09	51
盤 古 台	44	23
阿 爾 腳	43	15:18
甘 旗 卡	13	45
伊 胡 塔	13:12	40
巴 胡 塔	43	10
衙 門 營 子	42	14:05
木 里 圖	12:12	13:35
通 遼	11:29	12:57
	59	20
	51	12:15
	16	40
	10:15	11:30
	36	51
	9:35	46
	54	10:05
	3:44	50
	56	9:02
	55	57
	20	22
	7:19	8:17
	43	41
	42	36
	07	7:01
	6:06	56
	5:30	6:20
	22	28:2
混 合 附 三 綫		中 貨

日 上 行 四

各車隊	
大虎下行	
混合	三等車
221次	231次
7:20	4:00
45	3
46	3
8:01	5
02	5
24	5:20
25	2
9:01	6:00
02	1
47	5
52	7:00
10:25	3
26	3
59	8:1
11:00	1
35	5
36	5
12:10	9:2
13:00	10:0
45	4
46	5
14:31	11:3
32	4
15:07	12:2
08	2
39	5
50	13:1
16:31	5
32	14:9
57	2
58	3
17:26	15:04
27	09
54	38
55	43
18:23	16:15

間票北縣錦		
站名	站	站
錦縣	18.06	
許家屯	18.58	18.52
上青台	19.30	19.35
七里河子	19.58	19.52
泥河子	20.19	20.12
錦縣	20.37	20.40
周家屯	20.58	20.52
開陽寺	21.45	21.20
南嶺	22.10	22.02
口北營子	22.38	22.28
喀駝營子	22.58	22.12
北票	23.17	23.50
		(422)
		上行票

安新持會
廣告
本路自四月十日

站名	車次	時刻	到
由梅河口開			
由梅河口開			

要以後無論落於何人之手概行作廢完全失效

[illegible][illegible]